

## **Mirjam Wagner**

Mirjam Wagner, geboren in Lörrach (D), absolvierte ein Jungstudium an der Musikakademie Basel und begann anschliessend an die Matura ein Klavierstudium an der Hochschule für Musik Luzern. Darauf folgte ein Master of Arts in Kirchenmusik und Orgel. Im Sommer 2022 schloss sie den Master of Arts in Pädagogik ab. Zu ihren Orgellehrern gehören Martin Sander und Suzanne Z`Graggen. In Meisterkursen konnte sie bei Guy Bovet, Massimiliano Raschiotti und Naji Hakim wertvolle Erfahrungen sammeln.

Bereits während ihres Studiums spielte sie in der Carnegie Hall in New York und gastierte an diversen Musikfestivals, darunter das »Festival de la musique« in Colmar, die »Solitude-Konzerte« des Schloss Solitude in Stuttgart, die Kammerkonzerte Efringen-Kirchen, sowie den Mendelssohntagen Aarau. 2017 war sie bei mehreren Radio- und Fernsehgottesdiensten, ausgestrahlt auf SRF 2, an der Orgel zu hören. Konzertreisen führten sie nach Palästina, Italien, Ungarn und Spanien. 2019 wurde ihr der Alois Koch Preis zugesprochen. Als Pianistin erreichte sie im Bundeswettbewerb »Jugend musiziert«, einen ersten Preis mit Höchstpunktzahl.

Mirjam arbeitet als Lehrerin an der Musikschule Einsiedeln und Kantonsschule Zimmerberg. Seit September 2020 ist sie Teil des Organistentteams am Kloster Einsiedeln. Als Mitglied der Ensembles „Trio Re:“ und „Duo Merula“ spielt sie regelmässig Kammermusik-Projekte und ist zudem als Liedbegleiterin und Korrepetitorin von Chören tätig. Besonders am Herzen liegen ihr Kinder- und Familienkonzerte wie der „Maus Lou“ oder dem eigen konzipierten „Orgelzwerg“.