

Mirjam Wagner

geboren in Lörrach (Deutschland), absolvierte ein Jungstudium an der Musikakademie Basel und studierte anschliessend an die Matura ein Klavier an der Hochschule für Musik Luzern. Darauf folgte ein Master in Kirchenmusik mit Hauptfach Orgel, ein Master in Pädagogik und zuletzt ein Studium in musikalischer Performance bei Prof. Martin Sander an der Musikakademie Basel.

Seit 2023 ist sie Kirchenmusikerin an der reformierten Kirche Wädenswil, wo sie eine eigene Konzertreihe „Orgelmusik zur Marktzeit“ hat. Ab Oktober 2025 ist sie als Organistin an der reformierten Kirche Zug tätig und für die Organisation der Kirchenmusik und Konzerte zuständig. Von 2021-2025 war sie Teil des Organistentteams des Klosters Einsiedeln. Sie arbeitet als Klavier- und Orgellehrerin an den Musikschulen Zug und Einsiedeln sowie der Kantonsschule Zimmerberg und ist Mitglied verschiedener Kammermusikformationen.

Bereits während ihres Studiums spielte sie in der Carnegie Hall in New York und gastierte an diversen Musikfestivals, darunter beim «Festival de la musique» in Colmar, bei «Solitude-Konzerte» des Schlosses Solitude in Stuttgart, bei den Kammerkonzerten Efringen-Kirchen sowie den Mendelssohntagen Aarau. Konzertreisen führten sie nach Palästina, Italien, Ungarn und Spanien.

2017 war sie bei mehreren Radio- und Fernsehgottesdiensten, ausgestrahlt auf SRF 2, an der Orgel zu hören. 2019 wurde ihr der Alois Koch Preis zugesprochen.

Besonders am Herzen liegen ihr Konzerte für Kinder und Familien, wie die selbst konzipierten Projekte «Orgelzwerg» oder «Tumult im Königreich Organum».

www.mirjamwagner.ch